

SOYONS SCÈNES

QUARTES

La Forge veut promouvoir le BBB

BBB comme blues et bières belges : pour sa sixième édition, sur un site agrandi, le festival qui tient « la roots » convie le crème de la scène nationale.

● Pascal LEPOUTTE

Quand le Gallois John Lewis, héros du rockabilly, a joué à la Forge, il avait logé chez la famille d'un des organisateurs : « Le lendemain, ils sont revenus prendre l'apéro ensemble », se souvient Guillaume Clerx. La même année (en 2014), le festival accueillait le grand Howlin'Bill. Plus tard, quelques-uns de nos Forgerons ont pu rencontrer l'Anversois après un de ces concerts : « On pensait qu'il ne se rappellerait pas de nous, mais en nous voyant, il a tout de suite sorti : "La Forge, c'est le seul festival où il y a un bar sur la scène..." »

Oh yeah, baby, come on, let the good times roll

En cinq éditions, La Forge Festival a gagné ses lettres de noblesse. Et même s'il veut garder son aspect convivial, le « fossé » se rétrécit entre les grosses manifestations blues-rock et le rendez-vous musical le plus centré du Grand Tournai, si proche de l'entité de Frasnes-lez-Anvaing. « Cette année, le site s'agrandit, pas parce qu'on a attrapé le melon, mais pour des raisons de sécurité », annoncent Arnaud, Jérôme, Sébastien et Guillaume, les Fab Four du quartier quatois.

Le samedi 1^{er} octobre, le festival 2016 se déclinera sur trois lieux :



En anglais, être entre l'endume et le marteau se dit... « to be between the rock and a hard place ». Et le blues, alors ?

DJ Boule passera la crème du rockabilly dans La Forge transformée en bar ; le verger accueillera la grande scène en laissant sa place à la scène plus intimiste. L'ensemble du site fera l'objet d'une déco adaptée à l'esprit de la manifestation. On trouvera toujours, autour de ce temple vintage dédié à la vieille mécanique et aux bidons d'huile deux temps, le fameux Burgeron, la Moinette, la Saison Dupont Bio au fût et « d'autres joyeusetés ». Ainsi qu'un prix d'entrée défiant toute concurrence.

Côté programmation, du 100 % belge, et du bon...

Le nouveau groupe tournaisien Power shake, deux Rockin' (Antoine et Jérôme) et deux Reverend (Jon et Fred), ouvrira le festival pour son tout premier concert, des

compos personnelles et un feu d'artifice musical. Ce mix très prometteur « répète activement... »

Gallows Pole est considéré à juste titre un des meilleurs bands de cover de Led Zeppelin : *There's a lady who's sure/All that glitters is gold/And she's buying a stairway to heaven...* Le public de la route provinciale est déjà conquis. Mais attention à la marche...

Calling Out The Dogs ! réunit une bande de potes bruxellois qui se retrouvent dans cette formation spontanée, dans la pure tradition du blues sauvage. L'esprit festif de la jam n'est pas bien loin.

Proclamé meilleur juke-joint band de Belgique, Country Cooking et son rock endiablé aux accents texans est annoncé comme « le coup de pied au cul de la soirée »,

foi de Santiago !

C'est couru d'avance : le boogie/blues explosif de The Good Mat & Lord Bernardo, qui nous vient de la Cité... ardente, va définitivement enflammer les Forgerons.

Doghouse Sam & His Magnatones, c'est le groupe qui a terminé deuxième l'an dernier de l'European Blues Challenge à Bruxelles. Cela veut tout dire pour cet ambassadeur du roots, qui manie comme personne en concert le sax du Mississippi et la boîte de céréales Kellogs.

DJ Boule a prouvé qu'il savait secouer la forge et « battre le fer jusqu'aux petites heures. » ■

► Samedi 1 octobre dès 18 heures, chaussée de Frasnes 983 à Quartes, Tournai, Entrée : sept euros. Pas de prévente. www.laforgefestival.be

◆ QUEVAUCAMPS

Pierre Mathues explique la Belgique aux Français

Faut-il être fou pour être belge ? Non, peut-être ! Après le succès de « Silence dans les rangs » et de « Gourou », revoici le prof comédien Pierre Mathues avec une conférence délirante « La Belgique expliquée aux Français », mise en scène par Jean-Charles Van Antwerpen. Une visite-spectacle loufoque et drôle de la Belgique, en 70 minutes de rire. Le 1/10, 20 h, au Foyer Culturel de Belœil (Quevaucamps).

► 069/576 387 Prix : 12 €, 9, 6 et 1,25 €. À 19 h 30, verre offert pour la présentation de la saison.

◆ LESSINES

Blues Café en direct du centre culturel

Ce lundi 26/09, le centre culturel René Magritte accueille Classic 21 qui émettra en direct son émission Blues Café à partir de 21 h. L'animateur Walter de Paduwa recevra en live les groupes belges TMT et The Blue Chevys.

◆ ANTOING

Tour de chauffe

La tournée Tour de Chauffe débute le 1^{er} novembre à Comines (F) avec The Limiñanas et Space Alligators. Le 10/11 à 20 h, le Foyer socioculturel d'Antoing accueillera Feel, Big Bernie et Goats Drive Deloreans. Le 25 novembre, le groupe tournaisien Japans se produira à la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq (F).

C'est par ic(h)i que ça se passe...

Les spectacles musicaux, de variétés, d'humour et de rock attendus en Wallonie picarde, mais aussi dans le nord de la France.



Mickey 3D « le groupe » sera au Théâtre Sébastopol à Lille ce samedi.

et Rudy Trouver + Yan Swerts (22/10). Après Marc Ysaye et Mister Cover avec A Rock n'roll hits story (15/10), Vincent Delerm sera au CC de Mouscron le 15/11, avant Ozark Henry (18/11), Grand-George (24/11), Sansverino (30/11), Les Innocents (14/12), Suarez (27/11 - reporté au 27/01),

Swinggirls (le 15/12 et le 16 à Ath), Zanzibar + Pierre-Alain Volondat (10/02) Kamini (24/02), Les Paiens (23/03), Lieutenant (24/03), Frank Michael (07/05). Le Palace à Ath annonce Elie Semoun (6/10), Thomas Fersen (15/10), Aldebert (4/11), GrandGeorge (10/11), Les Chevaliers (17/12), Al Manara (5/03), Claude Semal (12/01), Glass Museum (27/01), Kröll en scène (23/03), Cali (20/04) Alex Vizorek est une œuvre d'art (14/04). Au Salon à Silly, on verra Sharko et Alpes (3/12). Le CC de Lessines invite An Pierlé (28/10), La Muerte + A Supernaut (15/10), et BJ Scott (25/11 - complet). À Mons, le Théâtre Royal attend Henri Dès (15/10) avant Patricia Kaas (13/01) et I Muvrini (2/03). À Colfontaine, l'Espace Magnum propose Elie Semoun (28/10), Norman (11/11), Messmer (15/11), Gui-Home (9/12), Lynda Lemay (23/01), Chantal Goya (26/02) - elle sera à Comines le 8 avril - et Hooverphonic (8/04).

Le Zénith de Lille a programmé Kids United (9/10), Ibrahim Malouf (11/10), Les Insus (17/10 - complet), Ben Harper (20/10), Frédéric François (21/10) Ben Harper (20/10), Dany Boon (21,22 et 23/10), Renaud (2 et 3/11), Laurent Gerra (5/11), Placebo (18/11), Michel Polnareff (20/11), Maître Gimms (28/11), Zaz (3/12), Pascal Obispo (6/12), de Palmas (28/01), Vladimir Cosma (14/02), Soprano (10/03), Julien Doré (16/03), Saez (24/03) Patricia Kaas (31/03), Christophe Maé (28/03)... L'Aéropnef attend Emily Loizeau et Nicolas Michaux (8/10), Tryo (2/11 - complet), Danakil (5/11), Jain (7/11), MHD (15/11), Miossec (17/11), LEJ (26/11), Marillion (9/12), La Femme (15/12), Olivia Ruiz (5/04)... Après Superbus (11/10 - complet), Elmer Food Beat se produira au Splendid le 14/10, avant GiedRé (9/11), Puggy (13/11), Cocoon (16/11) et Saxon (21/12). Laura Laune sera au Spotlight du 6 au 8/10. Le Sébastopol

recevra Bernard Lavilliers (30/09), Mickey 3D (1/10), Abd Al malik (15/10), Messmer (20 et 21/10), Frank Michael (29/10), SCH (4/11), Arno (9/11), Norah Jones (12/11), The Divine Comedy (14/11), R. Charlebois (22/11), Liane Foly (9/12), Aaron (15/12), Jeanne Cherhal (18/01), Vianney (25/02), Jennifer (1/03) Tal (8/03), Daniel Guichard (19/03)... L'hôtel Casino Barrière attend Gérald De Palmas (24/11), Natascha Saint-Pier (16/12), Dani Lary (15/01), Nawaell Madani (18/01), Sinclair (21/01), La Compagnie créole (25/03). À Roubaix, le Colisée attend Agnès Obel (24/11), Dyonisos (25/11), Thomas Dutronc (1/12), Benjamin Biolay (8/02), Thomas Fersen (15/03). À Tourcoing, le Grand Mix propose Julian Peretta (28/09) Tété (15/11), Lescop, Paradis et Her (17/11), Keren Ann (19/11). À voir à Anzin, Elmer Food Feat (15/11), Frank Michael (27/11), Dany Boon (le 29/09), Patricia Kaas (18/01), De Palmas (20/05). ■ P.I.